

RONALD MORÁN

1972

Born San Salvador, El Salvador

Currently lives and works in El Salvador

EDUCATION

1994

Graphic Design, Universidad Dr. José Matías Delgado, San Salvador, El Salvador

1990

BFA, Centro Nacional de Artes CENAR San Salvador, El Salvador

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2012

In-Significant. Saltfineart Gallery, California

2011

Neutralité ambiguë. Bendana-Pinel Contemporary Art, Paris, France

Terribile Morbidezza. Zac Gallery, Monteriggioni, Siena, Italy

2010

Carefree ways to find Motives. 123 Gallery, San Salvador, El Salvador

Persuasion. Saltfineart Gallery, California

2009

Tenth Habana Bienal, Integration and Resistance in the Global Era. Havana, Cuba

Brevedad al material. Ex-Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico

Bartered States: Contemporary Art from El Salvador. Bronx River Art, Center, New York

Opciones para escapar. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José, Costa Rica

2008

Ronald Moran: Learning the lesson. Salas con proyectos especiales, Pan American Art Projects, Miami

Ronald Moran. Pan American Art Projects, Dallas, Texas

2007

Blanco Intenso, Kevin Bruk Gallery, Miami, Florida

Coacción, Centro Cultural de España en San Salvador, El Salvador

Coacción, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Honduras

Opciones para escapar, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo MADC, San José, Costa Rica

2006

Learning to play, New World Museum, Houston, Texas

2005

Factores de Incidencia, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia

Incidencia, Klaus Steinmetz Contemporary, San José, Costa Rica

Habitación Infantil, Museo de Arte de El Salvador, MARTE, San Salvador, El Salvador

2004

Home Sweet home, Art Statements, Art Basel Miami Beach, Florida

Sobre la material, Galería El Atico, Guatemala, Guatemala

2002

Pesca II por pescados (Tercera entrega), Ciclo Latinoamericano, Arte frente al mar, Villa Caletas

Coordinado por KLAUS STEINMETZ Arte Contemporáneo, San José, Costa Rica

2001

Pesca II por pescados, (segunda entrega) Galería Vila Nova Fine Art, San Salvador, El Salvador
Pesca II por pescados" Galería Punto y Línea, Oaxaca, México

2000

Diálogo imperceptible de las cosas (Segunda Entrega) Galería Plástica Contemporánea, Guatemala
Diálogo imperceptible de las cosas, Vilanova Fine Art, San Salvador, El Salvador

1999

Conjugaciones de un verbo desgastado, Café Bar La Ventana y Galería VilaNova Fine Art, San Salvador, El Salvador

1998

Puentes Inéditos, Café Bar Mandi's, San Salvador, El Salvador

1997

Motivos que arrastran existencia, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador

1996

Los blancos parajes donde se expandió la vida, Teatro Presidente, San Salvador, El Salvador

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2013

Vanishing and Convergence Points: Salvadorian Artists in Perspective. Biscayne Art House, Miami, Florida
OTR TomarMedidas Taking Action, Madrid, Spain

2011

Motion of a Nation. V.M.21 artecontemporaneaviadellaVetrina, 21 – 00186, Rome, Italy
Dí Silabas Extrañas. Sol del Río, Guatemala, Guatemala

2010

XXXI Bienal Pontevedra. Pontevedra, Spain
Fragmentos de memoria y deseo. TEORética, San José, Costa Rica
Changing the Focus: Latin American Photography 1990 – 2005. Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, California
Persuasion. saltfineart, Laguna Beach, California

2009

Grand Opening Group Show. saltfineart, Laguna Beach, California

2008

Bienal Cuvee, Ok Centrum, Linz, Austria

2007

VII Bienal de Venecia, Italia
Laboratorio 7, arte Deshonra y violencia en el contexto Iberoamericano, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Ejercicios de lo efímero, Centro Cultural de España, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Territorios, Pabellón Latinoamericano, 52 Bienal de Venecia, Italia
Balelatina, Prometeo gallery, Milán, Basilea, Suiza

2006

Ruta 060, Intervenciones urbanas, Centro Histórico, (Parque Morazán), San Salvador, El Salvador
Migrar siempre es una cuestión de espacio (Colectivo Adobe) Galería 1-2-3, San Salvador, El Salvador
El jardín de las Delicias, Galería Carlos Woods, Arte Contemporáneo, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Treversantidell' arte Latinoamérica: Constructivo, Magico-Onirico, Socio-Politico, ILLA, Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia.
Capital Culture, Prometeo Gallery, Milán, Italia

MACO Mexico Arte Contemporáneo, Mackey Gallery, Houston, México DF. México
Art Brusell, Mackey Gallery, Houston, Bruselas, Bélgica
Pulse, New York
Art Miami, Prometeo Gallery, (Milan, Italia), Miami, Florida

2005

Visual Language, Mackey Gallery, Houston, Texas
Laboratorio 5, La problemática de género en la producción del arte contemporáneo. Montevideo, Uruguay.
Il Biennial de Praga. Praga, República Checa.
Arco, Madrid, Spain
MACO México Arte Contemporáneo, Mexico DF, Mexico
Artéamerica Miami, Florida
Arte y curaduría, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo MADC, San José, Costa Rica.

2004

Art Basel Miami Beach, Miami Beach, Florida
Iconofagia, Teoretica, San José Costa Rica, Produciendo realidades, Fundación Prometeo por el Arte Contemporáneo, Lucca, Italia
Todo Incluido, Imágenes urbanas de Centroamérica:
1- Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain
2- Fundación Teorética, San José Costa Rica
VIII Bienal de Cuenca, Museo de arte Moderno, Cuenca, Ecuador

2003

V Bienal del Caribe, Santo Domingo, República Dominicana
Tratados, San Salvador, El Salvador
Habitar Explora Arte contemporáneo, San Salvador, El Salvador

2002

Pintores jóvenes salvadoreños, Montreal y Ottawa, Canadá
Primera Feria Internacional de arte contemporáneo, Monterrey, Nuevo León, México
Art Miami 2002, Miami, Florida

2001

Casa de Subastas Castellana 150, Madrid, Spain
Taller Exposición de arte iberoamericano, Madrid, Spain

2000

Verdades Relativas, Vila Nova Fine Art, San Salvador, El Salvador
Oaxaca bajo su intensa inspiración, Centro Cultural Carmen, México D F, México.

1999

Centroamérica unida por su arte, Casa de América, Madrid, España
Siete formas de no usar palabras, Galería Vilanova, San Salvador, El Salvador
Productos alterados por el orden de los factores, Museo Ixquel, Guatemala, Guatemala
Identidades, Exposición Iberoamericana de Pintura, Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Paris, Francia
El Salvador, Color y Contrast, The Santander Galery Banco Santander, Miami, Florida

1998

Séptimo Salón de Arte, "Ibero-American Watercolors", Asociación Iberoamericana de Agregados Culturales Instituto Cultural de México, Washington D.C.
Feria de Arte, de Taipei, Taiwan

AWARDS

2006

Seleccionado por revista Exit, Madrid, España como 1 de los 100 artistas Latinoamericanos contemporáneos más influyentes.

2005

Seleccionado para el proyecto de intervenciones de un espacio del MARTE, (Museo de Arte) de El Salvador, San Salvador.

2004

Seleccionado en la sección Art Statements, Art Basel Miami Beach.

2003

Premio único, seleccionado por el público Proyecto HABITAR promovido por Kent, San Salvador, El Salvador.

Medalla de Bronce en el Salón de la Sociedad de Artistas Franceses.

París, Francia

Finalista en Concurso - Subasta Latinoamericana JUANNIO, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

SELECTED COLLECTIONS

The MarguliesCollection, Miami, Florida

Museo de Art El Salvador (MARTE), San Salvador, El Salvador

TEORETICA, San José, Costa Rica

Museum of Contemporary Art and Design(MADC), San José, Costa Rica

Fundación Prometeo, Lucca, Italy