

AMELIA PELAEZ

1896-1968

Born La Habana, Cuba

Died La Habana, Cuba

EDUCATION

1931-1934

Studied with Alexandra Exter, Paris, France

1928-1930

La Grande Chaumière, Paris /Ecole Nationale Superieure de Beaux Arts, Paris/Ecole du Louvre, Paris, France

1924

The Arts Students League, New York

1915-1924

San Alejandro Academy, La Habana, Cuba

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2000

Amelia Peláez, La huella de Mallorca, Obras de 1928 a 1936. Centro Cultural de España, La Habana, Cuba

1998

Amelia Peláez, L'empremta de Mallorca, obras de 1928 a 1936. Centre de Cultura Sa Nostra, Palma de Mallorca, Spain

Amelia Peláez, oleos, temperas y dibujos. Centro Cultural Gaya Nuño, Soria, Spain

1997

Tarsila do Amaral/Frida Khalo/ Amelia Peláez. Fundacion La Caixa, Madrid, Spain

1996

Amelia Peláez en el centenario de su nacimiento. Oleos, temperas y dibujos 1924-1967. Centro Wifredo Lam, La Habana Cuba

Amelia Peláez del Casal. Galeria La Acacia, La Habana, Cuba

1988

Amelia Peláez. A retrospective. Cuban Museum of Arts and Culture, Miami, Florida

1987

Amelia Peláez. XIX Sao Paolo, Brasil

1980

Amelia Peláez. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

1979

La gran pintora cubana Amelia Peláez. Museo de Arte Moderno, México D.F.

1977

Amelia Peláez. Metropolitan Museum and Art Center, Miami, Florida

1968

Amelia Peláez, Exposición Retrospectiva. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1967

Dibujos de Amelia Peláez. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Amelia Peláez, Gouaches y cerámicas. Lyceum, La Habana, Cuba

1964

Oleos y temperas de Amelia Peláez. Galería Havana, La Habana, Cuba

1960

Amelia Peláez. Pintura y Cerámica 1920-1960. Lyceum, La Habana, Cuba

1959

Pintura de Amelia Peláez. Instituto Municipal de Cultura, La Habana, Cuba

1957

Amelia Peláez. Lyceum, La Habana Cuba

1956

Amelia Peláez. Nuestro Tiempo, La Habana, Cuba

1943

Amelia Peláez, Retrospectiva. Institución Hispano-Cubana de Cultura, La Habana, Cuba

1941

Amelia Peláez. Norte Gallery, New York

1935

Amelia Peláez del Casal. Lyceum, La Habana, Cuba

1933

Amelia Peláez del Casal. Galerie Zak, Paris, France

1924

Amelia Peláez y María Pepa Lamarque. Asociación de Pintores y Escultores, La Habana, Cuba

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2010

Don't call me pretty: women in art. Pan American Art Projects, Miami, Florida

1996

Cuba Siglo XX. Modernidad y Sincretismo. Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria; Fundación La Caixa, Palma de Mallorca; Centre d'Art, Santa Monica, Genralitat de Catalunya, Barcelona, Spain

1995

Latin American Women Artists 1915-1995. Milwaukee Art Museum, Wisconsin; Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona; The Denver Art Museum and Museo de las Americas, Denver, Colorado; The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C.

1994

Orígenes, Revista de Arte y Literatura...las flechas de su propia estela, Galeria Latinoamericana, Casa de las Americas, La Habana, Cuba

1993

Dulce María Loynaz y la ciudad de las columnas. Universidad de Alcalá de Henares, Sala de Arte 1293, Alcalá de Henares; Caja de Ahorro de Asturias; Obra Social y Cultural, Oviedo; Conselleria de Cultura e Xuventude, Casa de la Parra, Santiago de Compostela; Diputación de Cádiz, Fundación Provincial de Cultura; Palacio Provincial, Cádiz, Spain; Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Cuban Artists of the Twentieth Century, Museum of Art Fort Lauderdale, Florida

San Alejandro. 175 Aniversario, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1992

Voces de ultramar. Arte en América Latina y Canarias: 1910-1960. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria y Casa de América, Madrid, España

1990

El espíritu latinoamericano: Arte y Artistas en los Estados Unidos 1920-1970. Center for the Arts, Vero Beach, Florida

Cerámica artística cubana. Castillo de la Fuerza, La Habana, Cuba

Colección Latinoamericana. Museo de Bellas Artes de Caracas, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, Colombia

1989

Art in Latin America: the modern era 1820-1980. Hayward Gallery, London, UK; National Museum of Modern Art, Stockholm, Sweden; Palacio de Velazquez, Madrid, Spain

El espíritu latinoamericano: Arte y Artistas en los Estados Unidos 1920-1970. El Paso Museum of Art, California; San Diego Museum of Art, San Diego, California.

El espíritu latinoamericano: Arte y Artistas en los Estados Unidos 1920-1970. Centro de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

1988

El espíritu latinoamericano: Arte y Artistas en los Estados Unidos 1920-1970. The Bronx Museum of Art, New York

Creadoras Cubanas, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1987

Latin American Treasures from Miami's private collections. Center for the Fine Arts, Miami, Florida

1986

Obra grafica cubana. Sala S.E. Atheneu de Gràcia, L'Artesa, Barcelona, Spain

1984

Dibujos Cubanos. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1982

Cuban Art: A Retrospective 1930-1980. The Signs Gallery, New York; Contemporary Art Museum, Sala Arteconsult, Panama

Homage to Women Artists of the Americas. Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C.

Origins of Modern Cuban Painting. Frances Wolfson Art Gallery, Miami Dade Community College, New World Center Campus, Miami, Florida

1980

50 Años de Cerámica en Santiago de las Vegas. Museo Municipal Santiago de las Vegas, La Habana, Cuba

Two Centuries of Cuban Art 1759-1959. John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Florida

1979

Latin American Masters, Forma Gallery. Coral Gables, Miami, Florida

1978

Pintura y Grafica Cubanas. Museo Español de Arte Contemporaneo, Madrid, Fundacion Joan Miro, Centre d'Estudis D'Arte Contemporany, Parc de Montjuic, Barcelona, Spain

1977

50 Años de la Revista Avance. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

Cuba Peintres d'Aujourd'hui. Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1976

Pintura y Grafica Cubana. Galeria Zaçheta, Varsovia, Polonia
Pintura y Grafica Cubana. Galeria Nacional, Sofia, Bulgaria

1975

Panorama del arte cubano de la colonia a nuestros días. Museo de Arte Moderno, Mexico D.F.

1974

Selections from the Permanent Collections. Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C.

1972

Sept peintres Cubains. Casa de la UNESCO, Plaza Fontenoy, Paris, France
Exposición de maestros cubanos de la pintura. Sala Matta, Museo de Bellas Artes, Parque Forestal, Santiago de Chile, Chile

1971

Aspects de l'art cubain. Galerie de Seine, Paris

1968

Panorama del Arte en Cuba. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Maestros Cubanos, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico D.F.
Pintura Cubana Contemporánea. Exposición de la Casa de las Américas, Museo universitario de Ciencias y Arte, Ciudad Universitaria, México D.F.

1966

Pintura Cubana Contemporánea. Galerie Due Mondì, Roma, Italia
Exposición Temporal de Arte Cubano. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Contemporary Cuban Painting. Galería Libre, Montreal, Canada
Pintura Cubana Contemporánea. Exposición de la Casa de las Américas, Museo Nacional, La Habana, Cuba
Exhibition of Contemporary Cuban Art. Ewan Philips Gallery, London, England
Muestra de Pintura Cubana Contemporánea. Exposición organizada por el Museo Nacional, Bayamo y Santiago de Cuba
Artists of the Western Hemisphere. Center for Inter-American Relations, New York

1965

Exposición de Dibujos de Artistas Cubanos. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1964

Galería Permanente de Arte Cubano. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba
Salón Nacional de Pintura y Escultura: Homenaje a Fidelio Ponce. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1963

50 años de pintura y escultura. Cincuentenario del Museo Nacional 1913-1963. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Adquisiciones del Salón Nacional del 62. Galería de Matanzas, Matanzas, Cuba
Arte Religioso. Lyceum, La Habana, Cuba
Pintura y Escultura Cubanas. La Rampa, La Habana, Cuba
Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil

1962

4 expositoras. Cerámicas. Lyceum, La Habana, Cuba
Salón Nacional, Homenaje a Carlos Enríquez. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Pintura Cubana. Exposición itinerante a través de Europa
Adquisiciones del Salón Nacional del 62. Galería de Oriente, Santiago de Cuba
Adquisiciones del Salón Nacional del 62. Cienfuegos, Cienfuegos

1961

Art Cubain Contemporain. Galerie du Dragon et Weiller, Paris
Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil
Exposición de Pintura, Grabado y Cerámica. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Salón Carlos Salazar. Matanzas
Exposición de Pintura. Premios Nacionales. Carlos Salazarte, Ayuntamiento de San Antonio de los Baños

1960

Pintura Contemporánea Cubana. Exposición itinerante a través de Venezuela, Brasil, México and Uruguay
Exhibición en La Habana. Hotel Habana Hilton, La Habana, Cuba
Homenaje a Siqueiros. Retiro Medico, La Habana, Cuba
Esquema de la Pintura Cubana. Exposición itinerante, Cuba
2da. Bienal Interamericana de Pintura y Escultura. Mexico D.F.

1959

Arte para Oriente. Lyceum, La Habana, Cuba
Arte Plástica, Woman's Club de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
13 Artistas Cubanos. Lyceum, La Habana, Cuba
Contemporary Drawings from Latin-America, Pan American Union. Washington D.C.
Serie Pictórica. Marianao, La Habana, Cuba
Pintura Contemporánea. Universidad de Villanueva, La Habana Cuba
Salón Anual de Pintura, Escultura y Grabado. Homenaje a Victor Manuel. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
IX Exposición de Pintura Cubana Contemporánea. Hubert de Blanck, La Habana, Cuba

1958

Primera Bienal Interamericana de Pintura y Grabado. Mexico D.F.
Bicentennial International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture. Carnegie Institute, Pittsburgh
Exposición Aniversario. Galería Color-Luz, La Habana, Cuba
20 Obras para una Colección. Galería Habana, La Habana, Cuba

1957

Pintura y Escultura en una Casa Cubana. Lyceum, La Habana, Cuba
IV Bienal de Sao Paul. Sao Paulo, Brazil
Guggenheim International Award 1956. The Salomon R. Guggenheim Museum, New York
Exposición inaugural de Pintura y Escultura cubana, Galería Color-Luz, La Habana, Cuba
Five Women Painters from Latinoamerica. Galería Sudamericana, New York
Exposición de Pintura. Librería Venecia, La Habana, Cuba

1956

Exposición Homenaje a Guy Perez Cisneros. Lyceum, La Habana, Cuba
Pintura Moderna Cubana. Galería Sudamericana, New York
Pintura Contemporánea en Memoria de Luis de Soto. Dpto. de Historia del Arte, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba
Exposición de Cerámica Cubana y joyas. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Gulf- Caribbean Houston International Art Exhibition. Houston, Texas
Exposición de Cerámica Cubana. Lyceum, La Habana, Cuba
5 painters. La Venecia, Havana, Cuba
Arte Latinoamericano. Hotel Deauville, La Habana, Cuba
VIII Salón Nacional de Pintura y Escultura. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Cuban Tempos. The American Federation of Art, New York
International Exhibition. Carnegie Institute, Pittsburgh, Philadelphia

1955

Homenaje a Luis de Soto. Universidad de La Habana, La Habana, Cuba
Homenaje a Luis de Soto. Nuestro Tiempo, La Habana, Cuba
Exposición inaugural. La Rampa, La Habana, Cuba

Galería Permanente. Nuestro Tiempo, La Habana, Cuba
Sala Permanente de Artes Plásticas. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Lo estético en la pintura moderna cubana. Lyceum, La Habana, Cuba
II Festival Universitario de Arte, Exposición Plástica Cubana Contemporánea. Escuela de Derecho, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba

1954

Plástica Cubana Contemporánea, Homenaje a Jose Martí. Lyceum, La Habana, Cuba
Cuban Paintings. National Gallery of Ottawa, Canada
Expo de galerías privadas No IV – Exp. de Pinturas del Dr. Jose Ramon del Pino Zitto. Lyceum, La Habana

1953

Homenaje a Martí. Galería Nuestro Tiempo, La Habana, Cuba
Pintura, Escultura y Cerámica. Retiro Odontológico, La Habana, Cuba
Painting of Cuban and Mexican artists. University of Florida, Gainesville

1952

Bienal de Venecia, Italia
Seven Cuban Painters. Institute of Contemporary Art, Boston and other museums in the U.S.
Pintura de Amelia Pelaez, Carreño, Cundo, Martinez Pedro, Portocarrero. De la primera Bienal de Sao Paulo. La Rampa, La Habana, Cuba
Latin American Painting. Germany, Havana.
13 pintores cubanos. General Electric Cubana, La Habana, Cuba

1951

Art Cubain Contemporain. Asociación francesa de Acción Artística, Musee National d' Art Moderne, Paris
Exposición de dibujos. Nuestro Tiempo, La Habana Cuba
I Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil
Collective exhibition. Martello Art Gallery, Key West, Florida

1950

An exhibition of Cuban Painting. The Woman's Club, Havana, Cuba
Exposición de artistas residents en Cuba. Anglo American Community House, Havana, Cuba
Peintures des Ameriques. Union Panamericaine Exposition Commemorative du Bicentenaire de la Fondation de Port-au-Prince, Haiti
Pintura de Cundo Bermudez, Amelia Pelaez, Martinez Pedro. Lyceum, La Habana, Cuba
24 artistas cubanos ante la UNESCO. Lyceum, La Habana, Cuba

1949

Pintura y Escultura. APEC, La Habana, Cuba
Moderna Kubanska o Malare. Liljavalchs, Konsthall, Stockholm, Sweden
Cuban Watercolors. The William Rockhill Nelson Gallery of Art, Kansas City
35 artistas de las Americas. Lyceum, Havana, Cuba
La mujer en la plástica cubana. Lyceum, La Habana, Cuba

1948

Exposición Panamericana de Pintura Moderna. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Exposición de Arte Cubano Contemporáneo. Escuela de Bellas Artes, Tegucigalpa, Honduras
Exposición Venta de Tarjetas de Navidad. Lyceum, La Habana, Cuba

1947

Exposición Ventas de Tarjetas de Navidad. Lyceum, La Habana, Cuba
Collective exhibition. Knoedler Gallery, New York

1946

Latin American Drawings. Cleveland Museum of Art, Cleveland
Pintura cubana moderna. Palacio de Bellas Artes, México D.F.
11 pintores cubanos. Museo Nacional, Buenos Aires, Argentina

III Salón Vicente Escobar. Sociedad de Artes y Letras, La Habana, Cuba
Expo de pintura contemporánea cubana. Sociedad de Estudios Superiores de Oriente, Santiago de Cuba
Cuban Modern Painting in Washington Collections. Pan American Union, Washington D.C.

1945

Les Peintres Modernes Cubains. Centre d'art de Port-au-Prince, Haiti
II Salón Vicente Escobar. Sociedad de Artes y Letras, La Habana Cuba
Exposición de Galerías Privadas, II Colección de Pintura Contemporánea de Ramón G. Osuna. Lyceum, Havana, Cuba
5 pintores. Lyceum, Havana, Cuba
Lo inmóvil. Lyceum, Havana, Cuba
Exposición de Pintura Cubana Moderna. Academia Nacional de Bellas Artes, Guatemala City
Cuban Modern Art Gallery. Hotel Nacional, Havana, Cuba
Art of the United Nations. Art Institute of Chicago, Chicago

1944

5 pintores. Lyceum, Havana, Cuba
Modern Cuban Painters. Museum of Modern Art, New York

1943

Watercolors. Brooklyn Museum, New York
Una exposición de pintura y escultura modernas cubanas. Institución Hispano-Cubana de Cultura, Havana, Cuba
Collective exhibition. Museum of Modern Art, New York

1942

Cuban Painters. Museum of Modern Art, New York
Cuban Painters. San Francisco Museum of Art, San Francisco
Algunos pintores contemporáneos. Lyceum, La Habana, Cuba

1941

Exposición de Pintura y Dibujo. Lyceum, La Habana, Cuba
Exposición de Pintura y Escultura Moderna. Lyceum, La Habana, Cuba
Exposición de Arte Cubano, II Conferencia Americana de Comisiones Nacionales de Cooperación Intelectual. Capitolio Nacional, La Habana, Cuba

1940

El arte en Cuba. Universidad de la Habana, La Habana, Cuba
300 años de arte en Cuba. Universidad de La Habana, La Habana, Cuba
Exposición Cubanas de Artes Plásticas. Santo Domingo, República Dominicana

1939

Latin American Exhibition of Fine Art and Applied Art. Riverside Museum, New York

1938

II Exposición Nacional de Pintura y Escultura. Castillo de la Fuerza, La Habana, Cuba

1937

Pintura Cubana Actual. Lyceum, La Habana, Cuba
Pintura Cubana Moderna. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Dance International. Rockefeller Center, New York
Exposición de Arte Moderno. Centro de Dependientes, La Habana, Cuba

1936

4 pintores: Amelia Peláez, Ravenet, Victor Manuel y Carlos Enríquez. Lyceum, La Habana, Cuba

1935

Exposición Nacional de Pintura y Escultura. Secretaria de Educación, Colegio de Arquitectos, La Habana, Cuba

Amelia Peláez, Carlos Enríquez y Ravenet. Círculo de Amigos de la Cultura Francesa, La Habana Cuba

1934

Salon des Independents. Paris, France

1933

XI Salon des Tuileries. Paris, France

Exposition de Livres Manuscrits. Galerie Myrbor, Paris, France

1927

Exposición de Arte Nuevo. APEC, La Habana, Cuba

1926

Salón Anual de Pintura y Escultura. APEC, La Habana, Cuba

1925

Salón Anual de Pintura y Escultura. APEC, La Habana, Cuba

1924

Salón Anual de Pintura y Escultura. APEC, La Habana Cuba

1923

Salón Anual de Pintura y Escultura. APEC, La Habana, Cuba

1922

Concurso de la Academia Nacional de Artes y Letras. La Habana, Cuba

1920

Salón Anual de Pintura y Escultura. APEC, La Habana, Cuba

1918

Salón Anual de Pintura y Escultura. APEC, La Habana, Cuba

AWARDS**1973**

Tercer Premio, Escultura, Salón de Profesores e instructores de Artes Plásticas, Escuela de San Alejandro, La Habana, Cuba

1968

Orden Nacional 30 Años dedicados al arte, La Habana, Cuba

1964

Premio adquisición, Salón Nacional de Pintura y Escultura 1964. Homenaje a Fidelio Ponce de León, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1962

Premio adquisición. Salón nacional/1962. Homenaje a Carlos Enríquez, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1959

Premio adquisición. Salón anual 1959. Pintura, escultura y grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1956

Premio de merito. VIII Salón Nacional de Pintura y Escultura, La Habana, Cuba

1938

Premio. II Exposición Nacional de Pintura y Escultura, Castillo de la Fuerza, La Habana, Cuba

1935

Premio Exposición Nacional de Pintura y Escultura, Colegio de Arquitectos, La Habana, Cuba

SELECTED BIBLIOGRAPHY**1996**

Vazquez, Ramon. *Encuentro con Amelia Pelaez*. (Exhibition catalogue) Museo Nacional de Bellas Artes La Habana, Havana: 1996

1988

Blanc, Giulio V. *The Secret Garden of Amelia Pelaez*. (Exhibition catalogue) The Cuban Museum of Arts and Culture, Miami: 1988

1987

Fundação Bienal de Sao Paulo. Catalogo general, Sao Paulo: 1987

1982

Martinez, Juan. *Origins of Modern Cuban Painting*. (Catalogue of the exhibition at the Wolfson Art Gallery, Miami-Dade Community College) Miami: 1982

1980

Gonzalez, Beatriz. *Amelia Pelaez y la Cultura Cubana*. Re-Vista Vol. II, No. 5, 1980, Bogota.

Zea de Uribe, Gloria. *Amelia Pelaez*. (Catalogue of the exhibition at the Museo de Arte Moderno) Bogota: 1980.

1979

Baigts, Juan. *Amelia Pelaez, Gran Dama de la Pintura*. Excelsior. Octubre 7, 1979, Mexico City

Cohen, Ronny H. *Alexandra Exter and Western Europe: An Inquiry into Russian-Western Relations in Art, Theatre, and Design in the Early Twentieth Century*. Ph.D. dissertation, New York University, 1979

Gamboa, Fernando. *La Gran Pintora Cubana Amelia Pelaez*. (Catalogue of the exhibition at the Museo de Arte Moderno) Mexico City: 1979.

1978

Rigol, Jorge et al. *Museo Nacional de Cuba: Pinturas*. Editorial Letras Cubanas, Havana, 1978

1975

Baez, Vicente (ed.). *La enciclopedia de Cuba*. San Juan and Madrid: Enciclopedia y Clasicos Cubanos, Inc., 1975

1974

Bayón, Damian. *Aventura Plástica de Hispanoamerica*. Mexico City: Fondo de Cultura Economica, 1974

1973

Trujillo, Marisol. *Amelia Pelaez*. Paris: UNESCO, 1973.

1970

Carpentier, Alejo. *La Ciudad de las Columnas*. Barcelona: Editorial Lumen, 1970

Chase, Gilbert. *Contemporary Art in Latin America*. New York: The Free Press, 1970

Lezama Lima, Jose. *Tratados en La Habana*, Santiago de Chile: Editorial Orbe, 1970

1969

Castedo, Leopoldo. *A History of Latin American Architecture*. New York: Frederick A. Prager, Publishers, 1969.

1968

Consejo Nacional de Cultura. *Amelia Pelaez*. (Catalogue of the exhibition at the Museo Nacional) Havana: 1968.

Lopez Oliva, Manuel. *Rumbos y estructuras en Amelia Pelaez*, Granma, Nov. 27, 1968, Havana.

Pogolotti, Graziella. *Amelia Pelaez*, La Gaceta de Cuba, April-May, 1968, Havana.

Rigol, Jorge et al. *Amelia Pelaez (Catalogue of the exhibition at the Museo Nacional)*, Havana, 1968

Torriente, Lolo de la. *Ambiente y estetica de Amelia Pelaez*. Cuadernos Americanos, Vol. XXVII, No. 4, 1968, Mexico D.F.

1965

Pogolotti, Graziella. *Amelia Pelaez*. Cuba, Vol. IV, No. 33, 1965, Havana

1961

Casal, Julian del. *Prosas*. Consejo Nacional de Cultura, Havana, 1961

1959

Gomez Sicre, Jose. *Four Artists of the Americas*. Washington, D.C.: Pan American Union, 1959

1954

Torriente, Lolo de la. *Estudio de las artes plásticas en Cuba*. Havana: 1954

1945

Altmann, Robert. *Ornamento y naturaleza muerta en Amelia Peláez*. Orígenes, Winter 1945, Havana, Cuba

Casal, Julian del. *Poesias Completas*. Ministerio de Educacion, Havana, 1945

Soto y Sagarra, Luis de. *Esquema para una indagación estilística de la pintura moderna cubana*.

Universidad de La Habana, Havana: 1945

1944

Barr Jr., Alfred H. *Modern Cuban Painters*. Museum of Modern Art Bulletin, Vol. XI, No. 5, April 1944

Gomez Sicre, Jose. *Pintura Cubana de Hoy*. Havana: Maria Luisa Gomez Mena, 1944

1943

Kirstein, Lincoln. *The Latin American Collection of the Museum of Modern Art*. New York: The Museum of Modern Art, 1943.

Mañach, Jorge. *Amelia Pelaez o el absolutism plastic*. Revista de La Habana, Sept. 1943, Havana.

Perez Cisneros, Guy. *Pintura y Escultura en 1943*. Havana: Ministerio de Estado, 1943

Perez Cisneros, Guy. *Amelia Pelaez o el jardín de Penelope*, Grafos Havanity, August 1943, Havana