

GUIDO LLINAS

1923-2005
Born Pinar del Río, Cuba
Died Paris, France

EDUCATION

1959

Scholarship for silk-screen studies in France, granted by the General Cultural Division, Ministerio de Educación, Cuba

1953

Master in Pedagogic. Universidad de La Habana, Havana, Cuba

1942

Teacher. Escuela Normal de Maestros (Teachers' School), Pinar del Río, Cuba

(194-)

Unfinished studies at the Fine Arts School in Pinar del Río, Cuba

1933-c.1937

Music Degree (clarinet), Pinar del Río, Cuba

OTHER

1962-1963

Professor of Fine Arts. Faculty of Architecture, Universidad de Havana, Cuba

1959-1961

Engraver. William Hayter's Atelier, Paris, France

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2004

Exhibition. Miami Dade College, Miami, Florida
Gallery Pesqueira Gallery, Key Biscayne, Florida

2000

Cuban Collection Fine Arts, Miami, Florida
Galerie André Biren, Paris, France

1999

Galerie Les Ombres Blanches, Toulouse, France

1998

Espace Robert Altmann, Clairegoutte, France

1997

Guido Llinás and Los Once after Cuba. The Art Museum, Florida International University (FIU), Miami, Florida

1994

Arver Space, Paris, France

1993

Hugo Consuegra, Guido Llinás, Tomás Oliva. A Reunion. Jadite Galleries, New York, NY
Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France

1992

Guido Llinás. Exposición retrospectiva. Marta Gutiérrez Fine Arts, Miami Beach, Florida

1991

Ruta Correa Gallery, Freiburg, Germany
El Patio Gallery, Bremen, Germany
One Man Show. Les Ombres Blanches Gallery, Toulouse, France
One Man Show. Andre Biren Gallery, Paris

1989

G. Llinás 1989. Museo de Arte, San Juan, Puerto Rico; Museo Cubano, Miami, Florida

1983

Galerie Biren, Paris, France

1981

Guido Llinás. *Pinturas Negras 1970-1980*. Galerie Biren, Paris, France
Guido Llinás. Coral Gables Library, Miami, Florida

1979

Galerie l'Atelier aux Abbesses, Paris, France

1978

Hugo Consuegra, Guido Llinás, Carlos Sueños. Forma Gallery, Miami, Florida
Centre d'Art Vaduuz Liechtenstein, Paris, France

1976

Guido Llinás: *Aquarelles, Encres et Bois Graves*. Galerie Biren, Paris, France

1973

25 *Woodprints*. Galerie Biren, Paris, France

1968

3 *Kubaner: Llinás-Peña-Zapata*. Galerie Vanadis, Stockholm, Sweden

1966

Galerie Weiller, Paris, France

1962

Guido Llinás y Tomás Oliva. Galería del Lyceum, Havana, Cuba

1957

Galería Habana, Havana, Cuba
Tomás Oliva: *esculturas*, Guido Llinás: *pinturas*. Galería del Lyceum, Havana, Cuba

1955

Guido Llinás: *Gouaches, acuarelas, dibujos*. Galería del Lyceum, Havana, Cuba

1953

Galería Matanzas, Matanzas, Cuba

SELECTED GROUP EXHIBITIONS**2003**

Bill Maynes Gallery, New York City
Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, Pennsylvania

1997

Breaking Barriers. Selections from the Museum of Art's Permanent Contemporary Cuban Collection.
Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida

1995

11 Norwegian International Print Triennale Fredrikstad 1995. Fredrikstad, Norway

1993

1e. Internationale Grafik Biennale. Maastricht Exhibition and Congress Centre (MECC), Maastricht, Holland
Art de la Amérique Latine. Centre d'Action Culturel, Garges-les-Gonessé, France

1991

Artists' Books. Instituto de Francia, Ciudad de Mexico
Editor Gallery, 20 years of activity. Geneva, Switzerland
International Exhibit of Miniature Prints. Gamlebyen Gallery, Fredrikstad, Norway
Woodprints and Lithographs. Dominio de Wegimont, Liege, Belgium
Mixed. Artist's Books Library, Jacques Delarue, Paris, France
Typography and Book Arts. Mairie du VIème, Paris, France
Printmaking Masterworks of the Twentieth Century. National Library, Paris, France

1990

International Graphic Arts Exhibition. Kuntsverein, Frechen, Germany

1989

15 Printmakers. Domaine de Wegimont, Liege, Belgium.
Words and Images. Dade Cultural Center, Miami, Florida

1988

III International Biennial of Graphic Works. Modern Art Museum, Lieje, Belgium
Gravure Contemporaine de Relief. Musee Chateau de Annency, France
Xilografia of Today. Commanderie de Templiers de la Villedieu, France

1987

Gravure Contemporaine de Relief. Chateau de la Tour Aigues, France
Visita de ateliers en Seine. St. Denis Bibigny, France

1986

Bois Pluriel Linternat. Evry, France
May Salon Exhibition. Grand Palais, Paris, France
International Printmaking Exhibition. Chateau De la Tour Aiguees, Luberon France
Le Trait. Fiftieth Anniversary, Postal Museum
Fifth International Biennial of Contemporary Printmaking. Modern Art Museum, Liege, Belgium.

1985

Xilotraces. André Biren, Gallery, Paris
May Salon Exhibition. Grand Palais, Paris

1984

Fourth Wood Printmaking Biennial. Digne Les Bains, France
Le Trait. Cité Internationale Des Arts, Paris
Xylon 9. Gerberhein Museum, Winterthur, Switzerland

1983

Bois Pluriel. Croissy sur Seine, France
The Multiple Image. Wittersdorf, France
One Man Show. Andre Biren Gallery
Le Trait. Cite Internationale Des Arts, Paris, France

1982

Le Trait. Cité Internationale Des Arts, Paris
Xylon France. Montpellier Theatre, France

Xylon Pluriel. Pablo Neruda Center, Corbeil-Essonne-France
Xylon France. Arts Library, Nancy, France

1981

International Miniature Prints. Paris, France

1980

Jeon Chieze Prize, Hotel de la Monnaie, Paris

1978

Great and Young of Today Exhibition. Grand Palais, Paris
May Salon Exhibition. Grand Palais, Paris
Letters and Signs. Kunsthall, Malmo, Sweden
Latin American Images. Villaparis Cultural Center, France

1974

Third Prints Biennial. Frechen, Germany

1973

Contemporary Printmaking. National Library, Paris
International Prints. Art Center. Vaduz, Liechtenstein
The Contemporary Print. National Library, Paris, France

1971

Brunidor Editions, Book Fair, Frankfurt, Germany

1969

The Book as Work of Art. Modern Art, Paris, France

1966

Latin American Prints. Italian American Institute, Rome, Italy
Brunidor Editions, Art Center, Vaduz, Liechtenstein

1965

Latin American Prints. Galeria Sudamericana, New York

1964

Peintres Cubains Residents en France Exposant Quelques Unes de Leurs Oeuvres. Le Ranelagh, Cinéma d'Art et d'Essai, Paris, France

1963

Expresionismo Abstracto 1963. Galería de La Habana, Havana, Cuba
1913-1963 Cincuentenario del Museo Nacional. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba
Segundo Concurso Latinoamericano de Grabado. Latin American Gallery, Casa de las Américas, Havana, Cuba
Pintura y escultura cubanas. Saludo al VII Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos. 23 y O, La Rampa, Havana, Cuba

1962

Salón Nacional/1962. Homenaje a Carlos Enríquez. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba
Cuban Painting Show. Manes Gallery, Prague, Czechoslovakia. Ernst Múzeum, Budapest, Hungary. National Gallery, Sofia, Bulgaria. Sala Dalles, Bucharest, Rumania. Galeria Zaçeta, Warsaw, Poland
Primer Salón Anual de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba "26 de Julio." Pintura, escultura, dibujo, grabado, caricatura y fotos. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba
Exposición de grabados litográficos experimentales. Galería del Grabado Francisco Javier Báez, Havana, Cuba

1961

Exposición de pintura, grabado y cerámica. Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas Cubanos. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba
VI Bienal de São Paulo Museu de Arte Moderna. Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil

1960

Segunda Bienal Interamericana de México. Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

1959

Artes plásticas. Woman's Club de Havana, Havana, Cuba
Exposición pintura contemporánea cubana. Universidad de Santo Tomás de Villanueva, Havana, Cuba
5a Bienal de São Paulo. Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Ière. Biennale de Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Salón Anual 1959. Pintura, escultura y grabado. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

1957

Pintura abstracta cubana en Venezuela. Sardió Galería y Librería, Caracas, Venezuela

1956

Exposición de pintura y escultura contemporánea. Asociación Cubana por la Libertad de la Cultura. Zulueta No.208 altos, Havana, Cuba

1955

XXXVI Salón de Bellas Artes. Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba
Exposición en Homenaje a Luis de Soto. Pintura y escultura. Galería Nuestro Tiempo, Havana, Cuba
Exposición plástica cubana contemporánea. II Festival Universitario de Arte. Escuela de Derecho, Universidad de La Habana, Havana, Cuba
Contemporary Cuban Group. Galería Sudamericana, New York

1954

Plástica cubana contemporánea. Homenaje a José Martí. Lyceum, Havana, Cuba
Primer Festival Universitario de Arte. Universidad de La Habana, Havana, Cuba
Permanent Gallery, Nuestro tiempo. Galería Nuestro Tiempo, Havana, Cuba

1953

VI Salón Nacional de Pintura y Escultura. Salones del Capitolio Nacional, Havana, Cuba

1952

28 Dibujos y gouaches de Antonia Eiriz, Manuel Vidal, Fayad Jamís, Guido Llinás, Antonio Vidal. C.T.C. Confederación de Trabajadores de Cuba, Havana, Cuba

1951

Nuestro tiempo. Galería de Artes Plásticas [Opening Exhibition]. Galería Nuestro Tiempo, Havana, Cuba

1950

Ier Salón Nacional de Rechazados, Pintura y Escultura. Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba

SELECTED AWARDS**1995**

Gold Medal. *11 Norwegian International Print Triennale Fredrikstad 1995,* Fredrikstad, Norway

1980

Acquisition for the Modern Art Museum Collection, Baghdad, Irak

1955

Award. *XXXVI Salón de Bellas Artes.* Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba

SELECTED COLLECTIONS

Bibliothèque Nationale, Paris, France
Brooklyn Museum, New York
California College of Art, California
Casa de las Américas, Havana, Cuba
Fredrikstad Kulturstyrelse, Fredrikstad, Norway
Martha Gutiérrez Fine Arts, Miami Beach, Florida
Museum of Modern Art, Baghdad, Iraq
Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida
Museum of Arts and Science, Daytona Beach, Florida
Museum of Modern Art of Latin America, Washington, D.C.
Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba
University of Essex, Latin American Collection, United Kingdom

SELECTED SET DESIGNS AND PUBLIC WORKS

1995

Vitral. Residence Dr. Pablo Báez, San Juan, Puerto Rico

1993

Vitral. Residence Vicente Báez, San Juan, Puerto Rico

1987

Cuando 5 Vol.s hayan pasado. Federico García Lorca, set design: Guido Llinás; Cía. Le Cercle, Cité Universitaire, Paris, France

1963

Aire Frío. Virgilio Piñera, set design: Guido Llinás; Cía. Le Cercle, Cité Universitaire, Paris, France

1962

El que dijo sí, el que dijo no. Bertold Brecht, set design: Guido Llinás; Teatro Nacional, Havana, Cuba
Mural [destroyed]. Parque 23 y L, La Rampa, Havana, Cuba

1957

Mural [destroyed]. Restaurante La Roca, Havana, Cuba

SELECTED BIBLIOGRAPHY

1997

Alvarez Bravo, Armando. "Guido Llinás y Los Once." *El Nuevo Herald*, Miami, Florida [illus], pp.5E,6E, U.S.A., March 2, 1997.

Singler, Christopher. "Black Painting: The Art of Counterpoint." cat. *Guido Llinás and Los Once After Cuba*. The Art Museum, Florida International University (FIU), Miami, Florida, U.S.A., March-April 2, 1997.

1995

Perez Urrutia, Miriam. *Diario Las Américas*, Miami, Florida, U.S.A., 1995.

1992

Singler, Christopher. (*Pintura negra, pintura polifónica*). Galerie El Patio, Bremen, Germany, 1992.

Valdes Jr. Gustavo. El color de la palabra. 32 Artistas cubanos. *Stet*, Edición Especial, New York, Vol.I, No.2, [illus], p.10, U.S.A., 1992.

1990

Bayon, Damián Carlos. *La pintura de la América Latina en el siglo XX*. Ed. Meriges, Paris, France, 1990.

1989

Antunano, Maru. "La fuerza del signo en la obra de Guido Llinás." *El Nuevo Día*, San Juan, Puerto Rico, 1989.

Cahiers Territoires, Paris, Archipels [illus], France, Winter, 1989.

Cherson, Samuel B. "Ejes constantes en el mundo de cambios." *El Nuevo Día*, San Juan, Puerto Rico, February 5, 1989.

Sarduy, Severo. *Artes de México*, Mexico City, No.3, Mexico, 1989.

_____. cat. *G. Llinás 1989*, Museo de Arte e Historia de San Juan, San Juan, Puerto Rico, January 13-February 8, 1989.

Singler, Christopher. *Sturzflüge*, Bolzano, Vienna, No.27, Austria, April-May, 1989.

1988

Safon, R. "La Sillage de la Negritude." *Revue Arts et Metiers du Livre*, Paris, France, Octobre-Novembre, 1988.

1986

Alvarez Bravo, Armando. *El Nuevo Herald*, Miami, Florida, U.S.A., April 7, 1986.

1984

Bouret, Claude. *Nouvelles de l'Estampe*, Paris, No.75, France, Mai 21-Juin, 1984.

1983

Caron, Antoine. cat. *Galerie Andre Biren*, Paris, France, September-October, 1983.

1975

La enciclopedia de Cuba. Book 5. Artes. Sociedad. Filosofía, Enciclopedia y Clásicos Cubanos, Inc., Ed. Playor, S.A., Madrid, SPAIN, 1975.

1962

"Guido Llinás." *Pintores cubanos*, Ediciones R, Havana. Texts by Oscar González Hurtado/Edmundo Desnoes, p.194-197, Cuba, 1962.

1959

Sarduy, Severo. *Revolución*, Havana, Cuba, January 31, 1959.

1957

Alvarez Baragano, José. cat. *Tomás Oliva: esculturas, Guido Llinás: pinturas*, Lyceum, Havana, Cuba, September 19-25, 1957.

Couceiro, Manuel. *El País*, Havana, Cuba, May 26, 1957.

Dorante, Carlos. "Cinco de los mejores abstractos cubanos exponen en «Sardio»." *El Nacional*, Caracas, [illus], Venezuela, July 20, 1957.

1955

Ashton, Dore. *The New York Times*, New York, U.S.A., December, 1955.

Burrows, Carlyle. On the exhibition *Contemporary Cuban Group*, Galería Sudamericana, New York, November 11-December 1. *Herald Tribune*, New York, U.S.A., December, 1955.

1954

Marquina, Rafael. *Información*, Havana, Cuba, 1954.

1953

"Guido Llinás." *Noticias de Arte*, Havana, Vol. I, No.8, p.2, Cuba, April, 1953.

Marquina, Rafael. On the exhibition *Homenaje a Martí*. Lyceum, Havana, January-February, 1953]. *Información*, Havana, Cuba, February 7, 1953.

Texidor, Joaquín. cat. *Guido Llinás*, Galería de Matanzas, Matanzas, Cuba, January 21, 1953.

1952

Marquina, Rafael. *El Mundo*, Havana, Cuba, 1952.