

ABEL BARROSO ARENCIBIA

1971

Pinar del Río, Cuba.

Currently lives and works in La Habana, Cuba

EDUCATION

1995

Instituto Superior de Arte, La Habana.

Escuela Nacional de Artes Plásticas, La Habana.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2012

A Country, An Illusion (Un país, una ilusión). Pan American Art Projects, Miami, Florida.

Cuando Caen las Fronteras (When the Borders Fall). Havana Biennial. National Museum of Fine Arts in Havana, Cuba.

Abel Barroso. Michel Soskine Inc Gallery, Madrid, Spain.

2011

Ciudades compartidas (Shared Cities). Shenzhen Fine Art Institute. Shenzhen, China.

2010

Muros reales. Muros virtuales (Real Walls. Virtual Walls) Galería Villa Manuela. La Habana, Cuba.

Muros reales. Muros virtuales (Real Walls. Virtual Walls). Espacio Saint Rémi. Bordeaux, Francia.

Área de cobertura. Centro Cultural de Animación Misionera San Antonio María Claret. Parroquia Santísima Trinidad. Santiago de Cuba, Cuba.

2008

Se acabó la guerra fría a gozar con la globalización. Galería Promo-Arte. Tokio, Japan.

2006

Como se parece tu isla a mi isla. Galería Espacio 2002. Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

Se acabó la guerra fría a gozar con la globalización. Galería Servando. La Habana, Cuba.

2005

De todo un poco. Museo de Arte (MAPRI). Pinar del Río, Cuba.

2004

Abel Barroso en Lisa Sette Gallery. Phoenix. Arizona.

2003

Tecnología de punta. Galería 23 y 12. La Habana, Cuba.

Automóviles del tercer mundo. Galería La Casona. La Habana, Cuba.

Café internet del tercer mundo. Galería Promo-Arte. Tokio, Japan.

2002

Café internet del tercer mundo. Museum of Art and Science. Key West. Florida.

Café internet del tercer mundo. Center for Cuban Studies. New York.

2000

Café internet del tercer mundo. 7ma Bienal de La Habana. Castillo del Morro. La Habana, Cuba.

Exposición compartida con Ibrahim Miranda. Couturier Gallery. Los Ángeles.

Video arte del Tercer Mundo. Lisa Sette Gallery. Phoenix. Arizona.

1999

Video arte del Tercer Mundo. Galería Habana. La Habana, Cuba.

Los sueños no caen solos. The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canada.

The rush for free land. Centro Cultural de la Raza. San Diego. California.

1996

Cuba Sí. Burggalerie. Stolberg, Germany.

1995

Las donaciones llegaron ya. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

1994

Para continuar la obra. Palacio de la Artesanía. V Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

Hasta la última fibra. Galería 23 y 12. La Habana, Cuba.

1992

Abel Barroso expone grabados. Casa del Joven Creador. La Habana, Cuba.

Grabado cubano altamente reproducible. Centro Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.

Grabado tridimensional. Galería E.N.A.P. La Habana, Cuba.

1987

Proyecto Arte Hierba. Jardines E.N.A.P. La Habana, Cuba.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS**2012**

Metáforas del Cambio (Metaphors of Change). Havana Biennial, The Factory, Habana, Cuba.

Entre Trópicos 46°05': CUBA/BRASIL. Caixa Cultural Río de Janeiro. Río de Janeiro, Brasil.

Arco. International Contemporary Art Fair. Centro de convenciones IFEMA. Madrid, Spain

Art Wynwood. International Contemporary Art Fair. Wynwood Art District. Miami, Florida (Pan American Art Projects. Miami, Florida)

2011

Uprooted/Transmigrations. Pan American Art Projects, Miami, Florida.

Living in Havana. Marlborough Gallery, Chelsea, New York.

The Cuba Project. Museum of Contemporary Art (MOCA) Cleveland, Ohio.

Untitled. Michel Soskine, Inc. Madrid, Spain.

Cuban Gold: Viva la reproducción. Prints by contemporary Cuban artists. London Print Studio. Londres, UK.

Obras de tres continentes y más: Colección Centro Wifredo Lam. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba.

Ya sé leer. Imagen y texto en el arte latinoamericano. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Biblioteca Rubén Martínez Villena. La Habana, Cuba.

Art Miami. Miami, Florida (Pan American Art Projects. Miami, Florida).

Caraiibe en expansión. Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques. Sainte Marie, Fort de France, Martinica.

Pinta. Contemporary Art Fair, London, United Kingdom (Pan American Art Projects, Miami, Florida).

Emerging Cuban Young Artists. Galería Promo-Arte. Tokyo, Japón.

2010

Collecting Contemporary Art. The FUNd at ASU Art Museum. Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona.

Retratos cubanos. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.

Cuba Avant-Garde Beijing 2010. Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art. Beijing, China.

I Bienal de Lisboa. Pabellón de Arte Cubano. Lisboa, Portugal.

Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. Katonah Museum of Art. Katonah, New York.

Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. Lowe Art Museum of the University of Miami. Florida.

Pieza única. Delegación del Principado de Asturias. Madrid, Spain.

Polaridad Complementaria: Recent Works from Cuba. New Orleans Museum of Art. Newcomb Art Gallery. Tulane University. New Orleans.

2009

Antecomienzo. Factoría Habana. La Habana, Cuba.

Confluencias II: Inside Arte Cubano Contemporáneo. National Hispanic Cultural Center (NHCC) Art Museum. Albuquerque, Nuevo México.

Making Connections: Contemporary Cuban Printmakers. Laconia Gallery. Chicago, Illinois.

X Bienal de La Habana. San Carlos de la Cabaña. La Habana, Cuba.

HB. Muestra de Arte Contemporáneo Cubano. Pabexpo. La Habana, Cuba.

Glamour de Occidente. Colateral a la X Bienal de La Habana. Casa de México. La Habana, Cuba. Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques. Fort de France, Martinique.

Feria de Arte de Los Ángeles. Couturier Gallery. Los Ángeles.

2008

Arte del Caribe Insular. Museo de Aquitania. Bordeaux, France.

Yomoyama-So. Domestic Art Project. Ibaraki, Japan.

Isla en Continente. Arte Cubano Contemporáneo. Galería Nacional de Arte FUNDARTE. Tegucigalpa, Honduras.

Visiones desde una isla. Arte Contemporáneo de Cuba. Espacio Arte Actual FLACSO. Quito, Ecuador.

Mi isla es una ciudad. Triennale Bovisa. Milán, Italy.

The first collection. Galería Ad Hoc Cuban Art. Toronto, Canada.

Puro Arte. Casa de América. Madrid, Spain.

2007

Homing Devices. Contemporary Art Museum. Universidad del Sur de la Florida. Tampa, Florida.

A través del espejo: arte cubano hoy. Allegro Galería. Panama City, Panama.

Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Florida.

La Huella Múltiple colateral a la II Bienal Iberoamericana de grabado y obra gráfica. Palacio de la Isla. Cáceres, Spain.

Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. Samuel P. Harn Museum of Art. Gainesville, Florida, E.U.A.

Manual de instrucciones. Casa de América. Madrid, Spain. Gran Pale de París. París, France.

2006

Como en botica. Salón de la Plástica Mexicana. Feria del Libro en el Zócalo, México D.F., México.

Currency: Art as Money. Money as Art. The Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida.

Feria Estampa. Palacio de Cristal Casa de Campo. Madrid, Spain.

La Huella Múltiple. Colateral a la IX Bienal de La Habana. Convento San Francisco de Asís. La Habana, Cuba.

2005

Cuban Prints. Sidney Mishkin Gallery. Baruch College. NY, President's Gallery, Massachusetts College of Art. Boston, Fine Arts Work Center, Provincetown, Massachusetts.

2004

Perspectives. Gallery 106. Austin, Texas, E.U.A.

Technology and the Future. The Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee, Florida.

Trienal Poli/gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe. San Juan, Puerto Rico.

Pescando en aguas internacionales. The Blanton Museum of Art. Austin, Texas.

Dando y dando. Encuentro Nacional de Grabado. Galería Villena. Biblioteca Rubén Mtnz Villena. La Habana, Cuba.

Soñar no cuesta nada. Galería Servando. La Habana, Cuba.

La nueva ruta del arte cubano. Galería Nacional de Arte. Kuala Lumpur, Malasia.

Huellas Múltiples en el Arte Cubano. Galería Promo-Arte. Tokio, Japan.

ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid, Spain.

2003

Gadgets and Gizmos. ASU Art Museum. Nelson Fine Arts Center, Phoenix.

Sentido común. Galería Habana. La Habana, Cuba.

Maneras de inventarse una sonrisa. Colateral a la VIII Bienal de La Habana. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

2002

Figuras e Mitos na Gravura Contemporânea. Sao Paulo, Brazil.
Feria de Arte de Chicago. Lisa Sette Gallery. Chicago.
La Huella Múltiple. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Hello Cuba. Breaking Barriers: Contemporary Cuban Art. The Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida.
Cien Años de Arte en Pinar del Río. Museo de Arte (MAPRI). Pinar del Río, Cuba.
Passionately Cuban: Nine artists from Habana. University Art Museum at Albany. Albany, New York.
Nuevo Arte Cubano. Feria ElbArt NN. Hamburgo, Germany.
Grabado sobre una superficie histórica. Facultad de Artes y Letras. La Habana, Cuba.
La Huella Múltiple. Gallery 106. Flatbed Galleries. Austin, Texas.

2000

1990s Art from Cuba. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
Subasta de Arte Cubano Contemporáneo. VII Bienal de La Habana. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

1999

La Huella Múltiple II Edición. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Arte cubano más allá del papel. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, Spain.
Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island. Austin Museum of Art, Austin.
Printed Images / Sculptural Editions. Brandywine Workshop. Philadelphia.
Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island. Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona.
Caribe Insular: Exclusión, Fragmentación y Paraíso. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). Badajoz, Spain.
1990s Art from Cuba. Hallwalls Contemporary Arts Center, Buffalo, New York. Centro Cultural de la Raza, San Diego, CA. Art in General and Longwood Art Project/Bronx Council on the Arts, N.Y. City, Betty Ryner Gallery, the School of the Art Institute of Chicago, Illinois.

1997

El arte que no cesa. Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Utopian Territories: New Art from Cuba. Morris and Helen Belkin Art Gallery. Charles H. Scott Gallery. University of British Columbia. Vancouver, Canada.
I Salón de Grabado. Galería Luz y Oficios. La Habana, Cuba.
Zona Vedada. 6ta Bienal de La Habana. 13 y 8, Vedado. La Habana, Cuba.
Imágenes virtuales. 6ta Bienal de La Habana. Pabellón Cuba. La Habana, Cuba.

1996

Kunst und Breining. Sta dt Stolberg Kultur. Stolberg, Germany.
En carne viva. Sala de Exposiciones y Conferencias del Aula Cultura. Olmedo, Chiclana, Spain.
Del sitio en que nacimos. Tecali de Herrera. Pabellón de Arte Contemporáneo de México. Fundación Universal de las Américas. Puebla. Gobierno del Estado de Tlaxcala. Tlaxcala, México.
La Huella Múltiple. Transgrediendo los límites. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Ni fresa ni chocolate. CENCREM. La Habana, Cuba.

1995

Una de cada clase. Fundación Ludwig de Cuba. CENCREM. La Habana, Cuba.
Novísimos artistas cubanos. Jornada cultural de Cuba en México. Casa del Lago. México D.F., México.
Kuba Kunst Heute. Grafiksammlung Schreiner. Grafik Museum Stiftung Schreiner. Bad Steben. Bamberg, Germany.
Hecho en Cuba. Centro Cultural Ricardo Palma. Escuela de Bellas Artes. Corriente Alterna. Lima, Perú.
El oficio del arte. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
XI Muestra de Grabado. Curitiba, Brazil.
Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

1994

V Bienal de La Habana. Palacio de la Artesanía. La Habana, Cuba.
No valen guayabas verdes. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
Caribbean Art Today. Documental Hall Kassel. Alemania.
Multimedios. Fondo Cubano de Bienes Culturales. La Habana, Cuba.
Doce artistas cubanos invitados a la V Bienal de La Habana. Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Feria Internacional de Grabado Contemporáneo. Palacio Velázquez. Madrid, Spain.
Rompiendo la rutina. UNEAC. La Habana, Cuba.
Vindicación del Grabado. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.

1993

Las metáforas del templo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
X Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico.
I Bienal de Grabado. Maastricht, Holland.
Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana, Cuba
Gráfica creativa 93. The 7th International Print Trienal. Museo Alvar Aalto. Finland.

1992

VI Salón de Premiados. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Grabado contemporáneo cubano. Museo de Arte Colonial. La Habana, Cuba.
Jóvenes grabadores. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
Cambio de bola. Galería Habana. La Habana, Cuba.

1991

Si Tim tiene, Tim vale. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
Miss Expo. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.

SELECTED AWARDS

2011

Artist in Residence. Shenzhen Fine Art Institute. Shenzhen, P. R. China.

2008

Yomoyama-So. Domestic Art Project. Ibaraki, Japón.

2005

Distinción por la Cultura Nacional. La Habana, Cuba.

2004

Invited Artist. Blanton Museum. Austin, Texas.

2003

Premio Nacional de Curaduría por el evento *La Huella Múltiple* otorgado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas. La Habana, Cuba.

2002

Prize Best Show of the Year a *La Huella Múltiple*. Gallery 106 Flatbed Press. Austin, Texas, E.U.A.

2001

Artist in Residence. MedAid.org. Austin, Texas.
Scholarship in Graphicstudio. University of South Florida, Tampa, Florida.

1997

Scholarship APOCALIPSO. The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canada.
Artist in Residence. Art in General y Bronx Council of the Arts. New York, E.U.A.

1995

Premio Revolución y Cultura. I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. La Habana, Cuba.

1992

Premio Artes Visuales. VI Salón de Premiados. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Grabado. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

IX Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.

1991

VIII Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.

SELECTED COLLECTIONS

Museum of Modern Art, New York. (MOMA)

Whitney Museum of American Art, New York

Blanton Museum at the University of Texas

The University of Arizona Museum of Art, Phoenix. Arizona

University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, Florida

The Frederick R Weisman Art Museum, University of Minnesota

Polk Museum of Art, Lakeland, Florida

Graphic Museum, Schreiner Foundation, Bad Steben, Germany

Bacardi Foundation, Miami, Florida

Centro de Estudios Cubanos, New York

Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Bacardi Foundation, Miami, Florida

Banff Centre for the Arts. Alberta, Canadá.

Brandywine Workshop. Philadelphia, E.U.A.

National Federal Reserve Collection, Washington DC

Howard Farber Collection, New York