

## Pan American Art Projects

www.panamericanart.com

6300 NW 2nd Ave, Miami, FL 33150  
305.751.2550

### GUIDO LLINAS

1923-2005  
Born Pinar del Rio, Cuba  
Died Paris, France

#### EDUCATION

##### 1959

Scholarship for silk-screen studies in France, granted by the General Cultural Division, Ministerio de Educación, Cuba

##### 1953

Master in Pedagogic. Universidad de La Habana, Havana, Cuba

##### 1942

Teacher. Escuela Normal de Maestros (Teachers' School), Pinar del Rio, Cuba

##### (194- )

Unfinished studies at the Fine Arts School in Pinar del Rio, Cuba

##### 1933-c.1937

Music Degree (clarinet), Pinar del Rio, Cuba

#### OTHER

##### 1962-1963

Professor of Fine Arts. Faculty of Architecture, Universidad de Havana, Cuba

##### 1959-1961

Engraver. William Hayter's Atelier, Paris, France

#### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

##### 2004

Exhibition. Miami Dade College, Miami, Florida  
Gallery Pesqueira Gallery, Key Biscayne, Florida

##### 2000

Cuban Collection Fine Arts, Miami, Florida  
Galerie André Biren, Paris, France

##### 1999

Galerie Les Ombres Blanches, Toulouse, France

##### 1998

Espace Robert Altmann, Clairegoutte, France

##### 1997

*Guido Llinás and Los Once after Cuba*. The Art Museum, Florida International University (FIU), Miami, Florida

**1994**

Arver Space, Paris, France

**1993**

*Hugo Consuegra, Guido Llinás, Tomás Oliva. A Reunion.* Jadite Galleries, New York, NY  
Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France

**1992**

*Guido Llinás. Exposición retrospectiva.* Marta Gutiérrez Fine Arts, Miami Beach, Florida

**1991**

Ruta Correa Gallery, Freiburg, Germany  
El Patio Gallery, Bremen, Germany  
One Man Show. Les Ombres Blanches Gallery, Toulouse, France  
One Man Show. Andre Biren Gallery, Paris

**1989**

*G. Llinás 1989.* Museo de Arte, San Juan, Puerto Rico; Museo Cubano, Miami, Florida

**1983**

Galerie Biren, Paris, France

**1981**

*Guido Llinás. Pinturas Negras 1970-1980.* Galerie Biren, Paris, France  
*Guido Llinás.* Coral Gables Library, Miami, Florida

**1979**

Galerie l'Atelier aux Abbesses, Paris, France

**1978**

*Hugo Consuegra, Guido Llinás, Carlos Sueños.* Forma Gallery, Miami, Florida  
Centre d'Art Vaduuz Liechtenstein, Paris, France

**1976**

*Guido Llinás: Aquarelles, Encres et Bois Graves.* Galerie Biren, Paris, France

**1973**

*25 Woodprints.* Galerie Biren, Paris, France

**1968**

*3 Kubaner: Llinás-Peña-Zapata.* Galerie Vanadis, Stockholm, Sweden

**1966**

Galerie Weiller, Paris, France

**1962**

*Guido Llinás y Tomás Oliva.* Galería del Lyceum, Havana, Cuba

**1957**

Galería Habana, Havana, Cuba  
*Tomás Oliva: esculturas, Guido Llinás: pinturas.* Galería del Lyceum, Havana, Cuba

**1955**

*Guido Llinás: Gouaches, acuarelas, dibujos.* Galería del Lyceum, Havana, Cuba

**1953**

Galería Matanzas, Matanzas, Cuba

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

**2003**

Bill Maynes Gallery, New York City  
Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, Pennsylvania

**1997**

*Breaking Barriers. Selections from the Museum of Art's Permanent Contemporary Cuban Collection.*  
Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida

**1995**

*11 Norwegian International Print Triennale Fredrikstad 1995.* Fredrikstad, Norway

**1993**

*1e. Internationale Grafik Biennale.* Maastricht Exhibition and Congress Centre (MECC), Maastricht, Holland  
*Art de la Amérique Latine.* Centre d'Action Culturel, Garges-les-Gonessé, France

**1991**

*Artists' Books.* Instituto de Francia, Ciudad de Mexico  
*Editor Gallery, 20 years of activity.* Geneva, Switzerland  
*International Exhibit of Miniature Prints.* Gamlebyen Gallery, Fredrikstad, Norway  
*Woodprints and Lithographs.* Dominio de Wegimont, Liege, Belgium  
*Mixed.* Artist's Books Library, Jacques Delarue, Paris, France  
*Typography and Book Arts.* Mairie du Vleeme, Paris, France  
*Printmaking Masterworks of the Twentieth Century.* National Library, Paris, France

**1990**

*International Graphic Arts Exhibition.* Kuntsverein, Frechen, Germany

**1989**

*15 Printmakers.* Domaine de Wegimont, Liege, Belgium.  
*Words and Images.* Dade Cultural Center, Miami, Florida

**1988**

*III International Biennial of Graphic Works.* Modern Art Museum, Lieje, Belgium  
*Gravure Contemporaine de Relief.* Musee Chateau de Annency, France  
*Xilografia of Today.* Commanderie de Templiers de la Villedieu, France

**1987**

*Gravure Contemporaine de Relief.* Chateau de la Tour Aigues, France  
*Visita de ateliers en Seine.* St. Denis Bibigny, France

**1986**

*Bois Pluriel L'internal.* Evry, France  
*May Salon Exhibition.* Grand Palais, Paris, France  
*International Printmaking Exhibition.* Chateau De la Tour Aiguees, Luberon France  
*Le Trait.* Fiftieth Anniversary, Postal Museum  
*Fifth International Biennial of Contemporary Printmaking.* Modern Art Museum, Liege, Belgium.

**1985**

*Xilotraces.* André Biren, Gallery, Paris  
*May Salon Exhibition.* Grand Palais, Paris

**1984**

*Fourth Wood Printmaking Biennial.* Digne Les Bains, France  
*Le Trait.* Cité Internationale Des Arts, Paris  
*Xylon 9.* Gerberhein Museum, Winterthur, Switzerland

**1983**

Bois Pluriel. Croissy sur Seine, France  
*The Multiple Image*. Wittersdorf, France  
*One Man Show*. Andre Biren Gallery  
*Le Trait*. Cite Internationale Des Arts, Paris, France

**1982**

*Le Trait*. Cité Internationale Des Arts, Paris  
*Xylon France*. Montpellier Theatre, France  
*Xylon Pluriel*. Pablo Neruda Center, Corbeil-Essonne-France  
*Xylon France*. Arts Library, Nancy, France

**1981**

*International Miniature Prints*. Paris, France

**1980**

Jeon Chieze Prize, Hotel de la Monnaie, Paris

**1978**

*Great and Young of Today Exhibition*. Grand Palais, Paris  
*May Salon Exhibition*. Grand Palais, Paris  
*Letters and Signs*. Kunsthall, Malmo, Sweden  
*Latin American Images*. Villaparis Cultural Center, France

**1974**

*Third Prints Biennial*. Frechen, Germany

**1973**

*Contemporary Printmaking*. National Library, Paris  
*International Prints*. Art Center. Vaduz, Liechtenstein  
*The Contemporary Print*. National Library, Paris, France

**1971**

Brunidor Editions, Book Fair, Frankfurt, Germany

**1969**

*The Book as Work of Art*. Modern Art, Paris, France

**1966**

*Latin American Prints*. Italian American Institute, Rome, Italy  
Brunidor Editions, Art Center, Vaduz, Liechtenstein

**1965**

*Latin American Prints*. Galeria Sudamericana, New York

**1964**

*Peintres Cubains Residents en France Exposant Quelques Unes de Leurs Oeuvres*. Le Ranelagh, Cinéma d'Art et d'Essai, Paris, France

**1963**

*Expresionismo Abstracto 1963*. Galeria de La Habana, Havana, Cuba  
*1913-1963 Cincuentenario del Museo Nacional*. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba  
*Segundo Concurso Latinoamericano de Grabado*. Latin American Gallery, Casa de las Américas, Havana, Cuba  
*Pintura y escultura cubanas. Saludo al VII Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos*. 23 y O, La Rampa, Havana, Cuba

**1962**

*Salón Nacional/1962. Homenaje a Carlos Enríquez.* Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba  
*Cuban Painting Show.* Manes Gallery, Prague, Czechoslovakia. Ernst Múzeum, Budapest, Hungary. National Gallery, Sofia, Bulgaria. Sala Dalles, Bucharest, Rumania. Galeria Zaçheta, Warsaw, Poland  
*Primer Salón Anual de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba "26 de Julio."* Pintura, escultura, dibujo, grabado, caricatura y fotos. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba  
*Exposición de grabados litográficos experimentales.* Galería del Grabado Francisco Javier Báez, Havana, Cuba

**1961**

*Exposición de pintura, grabado y cerámica. Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas Cubanos.* Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba  
*VI Bienal de São Paulo Museu de Arte Moderna.* Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil

**1960**

*Segunda Bienal Interamericana de México.* Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

**1959**

*Artes plásticas.* Woman's Club de Havana, Havana, Cuba  
*Exposición pintura contemporánea cubana.* Universidad de Santo Tomás de Villanueva, Havana, Cuba  
*5a Bienal de São Paulo.* Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
*lère. Biennale de Paris.* Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Salón Anual 1959. Pintura, escultura y grabado.* Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1957**

*Pintura abstracta cubana en Venezuela.* Sardió Galería y Librería, Caracas, Venezuela

**1956**

*Exposición de pintura y escultura contemporánea. Asociación Cubana por la Libertad de la Cultura.* Zulueta No.208 altos, Havana, Cuba

**1955**

*XXXVI Salón de Bellas Artes.* Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba  
*Exposición en Homenaje a Luis de Soto. Pintura y escultura.* Galería Nuestro Tiempo, Havana, Cuba  
*Exposición plástica cubana contemporánea. II Festival Universitario de Arte.* Escuela de Derecho, Universidad de La Habana, Havana, Cuba  
*Contemporary Cuban Group.* Galería Sudamericana, New York

**1954**

*Plástica cubana contemporánea. Homenaje a José Martí.* Lyceum, Havana, Cuba  
*Primer Festival Universitario de Arte.* Universidad de La Habana, Havana, Cuba  
*Permanent Gallery, Nuestro tiempo.* Galería Nuestro Tiempo, Havana, Cuba

**1953**

*VI Salón Nacional de Pintura y Escultura.* Salones del Capitolio Nacional, Havana, Cuba

**1952**

*28 Dibujos y gouaches de Antonia Eiriz, Manuel Vidal, Fayad Jamís, Guido Llinás, Antonio Vidal.* C.T.C. Confederación de Trabajadores de Cuba, Havana, Cuba

**1951**

*Nuestro tiempo. Galería de Artes Plásticas [Opening Exhibition].* Galería Nuestro Tiempo, Havana, Cuba

**1950**

*1er Salón Nacional de Rechazados, Pintura y Escultura.* Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba

## SELECTED AWARDS

**1995**

Gold Medal. *11 Norwegian International Print Triennale Fredrikstad 1995*, Fredrikstad, Norway

**1980**

Acquisition for the Modern Art Museum Collection, Baghdad, Irak

**1955**

Award. *XXXVI Salón de Bellas Artes*. Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba

## SELECTED COLLECTIONS

Bibliothèque Nationale, Paris, France

Brooklyn Museum, New York

California College of Art, California

Casa de las Américas, Havana, Cuba

Fredrikstad Kulturstyrelse, Fredrikstad, Norway

Martha Gutiérrez Fine Arts, Miami Beach, Florida

Museum of Modern Art, Baghdad, Irak

Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida

Museum of Arts and Science, Daytona Beach, Florida

Museum of Modern Art of Latin America, Washington, D.C.

Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

University of Essex, Latin American Collection, United Kingdom

## SELECTED SET DESIGNS AND PUBLIC WORKS

**1995**

**Vitral.** Residence Dr. Pablo Báez, San Juan, Puerto Rico

**1993**

**Vitral.** Residence Vicente Báez, San Juan, Puerto Rico

**1987**

**Quando 5 Vol.s hayan pasado.** Federico García Lorca, set design: Guido Llinás; Cía. Le Cercle, Cité Universitaire, Paris, France

**1963**

**Aire Frío.** Virgilio Piñera, set design: Guido Llinás; Cía. Le Cercle, Cité Universitaire, Paris, France

**1962**

**El que dijo sí, el que dijo no.** Bertold Brecht, set design: Guido Llinás; Teatro Nacional, Havana, Cuba

**Mural** [destroyed]. Parque 23 y L, La Rampa, Havana, Cuba

**1957**

**Mural** [destroyed]. Restaurante La Roca, Havana, Cuba

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

**1997**

Alvarez Bravo, Armando. "Guido Llinás y Los Once." *El Nuevo Herald*, Miami, Florida [illus], pp.5E,6E, U.S.A., March 2, 1997.

Singler, Christopher. "Black Painting: The Art of Counterpoint." cat. *Guido Llinás and Los Once After Cuba*. The Art Museum, Florida International University (FIU), Miami, Florida, U.S.A., March-April 2, 1997.

**1995**

Perez Urrutia, Miriam. *Diario Las Américas*, Miami, Florida, U.S.A., 1995.

**1992**

Singler, Christopher. (*Pintura negra, pintura polifónica*). Galerie El Patio, Bremen, Germany, 1992.

Valdes Jr. Gustavo. El color de la palabra. 32 Artistas cubanos. Stet, Edición Especial, New York, Vol.I, No.2, [illus], p.10, U.S.A., 1992.

#### 1990

Bayon, Damián Carlos. *La pintura de la América Latina en el siglo XX*. Ed. Meriges, Paris, France, 1990.

#### 1989

Antunano, Maru. "La fuerza del signo en la obra de Guido Llinás." *El Nuevo Día*, San Juan, Puerto Rico, 1989.

*Cahiers Territoires*, Paris, Archipels [illus], France, Winter, 1989.

Cherson, Samuel B. "Ejes constantes en el mundo de cambios." *El Nuevo Día*, San Juan, Puerto Rico, February 5, 1989.

Sarduy, Severo. *Artes de México*, Mexico City, No.3, Mexico, 1989.

\_\_\_\_\_. cat. *G. Llinás 1989*, Museo de Arte e Historia de San Juan, San Juan, Puerto Rico, January 13-February 8, 1989.

Singler, Christopher. *Sturzflüge*, Bolzano, Vienna, No.27, Austria, April-May, 1989.

#### 1988

Safon, R. "La Sillage de la Negritude." *Revue Arts et Metiers du Livre*, Paris, France, Octobre-Novembre, 1988.

#### 1986

Alvarez Bravo, Armando. *El Nuevo Herald*, Miami, Florida, U.S.A., April 7, 1986.

#### 1984

Bouret, Claude. *Nouvelles de l'Estampe*, Paris, No.75, France, Mai 21-Juin, 1984.

#### 1983

Caron, Antoine. cat. *Galerie Andre Biren*, Paris, France, September-October, 1983.

#### 1975

*La enciclopedia de Cuba*. Book 5. Artes. Sociedad. Filosofía, Enciclopedia y Clásicos Cubanos, Inc., Ed. Playor, S.A., Madrid, SPAIN, 1975.

#### 1962

"Guido Llinás." *Pintores cubanos*, Ediciones R, Havana. Texts by Oscar González Hurtado/Edmundo Desnoes, p.194-197, Cuba, 1962.

#### 1959

Sarduy, Severo. *Revolución*, Havana, Cuba, January 31, 1959.

#### 1957

Alvarez Baragano, José. cat. *Tomás Oliva: esculturas, Guido Llinás: pinturas*, Lyceum, Havana, Cuba, September 19-25, 1957.

Couceiro, Manuel. *El País*, Havana, Cuba, May 26, 1957.

Dorante, Carlos. "Cinco de los mejores abstractos cubanos exponen en «Sardio»." *El Nacional*, Caracas, [illus], Venezuela, July 20, 1957.

#### 1955

Ashton, Dore. *The New York Times*, New York, U.S.A., December, 1955.

Burrows, Carlyle. On the exhibition *Contemporary Cuban Group*, Galería Sudamericana, New York, November 11-December 1. *Herald Tribune*, New York, U.S.A., December, 1955.

#### 1954

Marquina, Rafael. *Información*, Havana, Cuba, 1954.

#### 1953

"Guido Llinás." *Noticias de Arte*, Havana, Vol. I, No.8, p.2, Cuba, April, 1953.

Marquina, Rafael. On the exhibition *Homenaje a Martí*. Lyceum, Havana, January-February, 1953].  
*Información*, Havana, Cuba, February 7, 1953.  
Texidor, Joaquín. cat. *Guido Llinás*, Galería de Matanzas, Matanzas, Cuba, January 21, 1953.

**1952**

Marquina, Rafael. *El Mundo*, Havana, Cuba, 1952.